



النفوس المنحطة والهمم الخائرة والعزائم الفاترة بل هذا باب الموت الدائم والثلاثي القريب . الاستسلام في مثل هذه المصائب وكذلك العويل والنواح ما هو إلا مضاعفتها وتكبير آلامها ( ان صبرتم اجرتهم وامر الله نافعوا وان جزعتم اثمتم وامر الله نافذ ) مات الباسي

مات الباسي ؟ . وقد كان دأبا عند موت النظماء امثاله خصوصا في الشرق ( الذي اقتدله الظلم واصبح بجاحشة الى اقل من رجل ) ان نألم ونتضرع او نستسلم للقضاء والقدر وطالما وجد اعدائنا بين القترتين ( موت الحاكم وجلس خلفه ) مكانا لثفاذ اعراضهم وتدخلهم في شئون بلادنا وسيطرهم على اهم مرافقنا وما كان لنا من عمل سوى الاتئام بامرهم والانتهاز منهم وطلبا انتقمنا في هذه الفترة بدساتهم فنما من يتسار كذا ومنا من يؤثر كذا وبين الغرضين امور لم نستطع التوفيق بينها . كان هذا وكان أكثر منه وهو اصل بلأنا وسبب علتنا . اما لأن وقد عرفنا كل شي وفقنا كل شي ، وطال بنا زمن الخبرة وبلت العداوة من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر . فليس لنا من حق في الاستسلام وليس لنا من حق في الرجوع الى الوراء وهم خلفنا بعداهم يقطعون بها اوصالنا ويستلون بها حياتنا ولا راحم ولا مجير ( البحر وراكم والعدو امامكم وليس لكم غير الصبر او الظفر )

لقد قلنا ( وقال الرب ذاتا ) ان الشرق ناهض وان من اقاصا الى اقاصا جسم واحد فليصدق ما قلنا ان انقمنا وما قاله عنا عدونا ولنهض بحق وصدق واذا مات منا سيد قدام سيد قوول وقول وليستوي عندنا من تأمر علينا ومن جاور ربنا ما دام الاول يعمل لرق امتنا ونهوضها كما عمل الثاني . في الرب يموت الملك ولكنهم لا يشيعون وفاته حتى يقولون وسعيا ( ليحيى الملك ) ولا تجد في المدين تغييرا اقل نائمة في شئون المملكت لان الاول ساسها بحكم شوري والتسالي تبسب خطتها والشورى واحدة في المدين ( ولا ندم من استشار )

( مات الباسي ) وليس موته مصاب امته فقط وانما مصاب الشرق بأسرها نحن والحمد لله اصيبتنا وقد ادر كتنا اولي خطورات الشرق اذ كننا نؤمل ونرجى ونرتقب ونتطلب من الله في المساء والصباح والغد والرواح ان يشرق الشرق نفسه وان يدرك معنى النظام الذي ادر كنا القرب وبه ساد وطالما قلنا وكتبنا وخطبنا ان الشرق ينقصه الوثام ويوزع الاتحاد ومتى وجدته وجد نهوضه وادرك اماننا . أجل اتعد

الشرق فاصبح بعد مصاب اي بلد من بلدانه مصاب الجميع وسرور اي فرد من ابناءنا سرور الجميع ولم يبق بعد هذا إلا العمل ( سراعا سراعا يا ابناء الشرق ) مات الباسي . . وقد قلت ان البكاء عليه وعلى امثاله سبب وعار على قوم يدعون التهور لهذا لم يبق لنا إلا ان نتدبر بدروع الصبر ولتلف حول خلفه علنا نجد فيه عوضا وتأسيت وهذا ما نؤمل ونقول اليوم ؟

في اليوم الاشر من شهر يوليو ( ١١ ) مات الباسي وفي اليوم التالي توارى في مرقعة الأخير وليس لدينا حاله وقد اصبح في العالم الثاني إلا ان نستمر الرحمت على حدث ضمه وقبر حوالا وتقدم مصر والشرق بأسرها لامتنا وقومنا واجب الغزاء وتعد مصابنا به مصاب الشرق قاطبة فرحم الله رحمة

ليحيى الباسي

هذه سنة طبعية ( مات الاب ليحيى لأن ) وقطف زرع ونبت زهر . ليحيى الباسي ما دام ( ١١ ) في اليوم الذي فاضت فيه روح الباسي فاضت فيه ايضا منذ ١٧ عاما روح فيلوسوف مصر وعظيمها المرحوم الشيخ محمد عبده وفي اليوم ذاته من هذا العام وقد يكون في الساعة التي ذهبت فيها روح الباسي الى ربها اجتمع في مصر عدد من ثفاذ الشرق وعلمائه لتأبين قبيد الشرق بعد مضي ١٧ عاما

عول قبيد الشرق ولا عول قبيد مصر فكما لا يقال بان الباسي قبيد تونس وجدها لا يقال كذلك بان الشيخ عبده قبيد مصر وجدها . اكر اكتب والعمراء في مصر من قولهم في الاستاذ الامام ( قبيد مصر . قبيد الاسلام ) فغضب الدكتور سروى صاحب القلم والمتنظف واجتهد بشدة على هاتين الكلمتين قائلا ( لقد اكرمتهم منها ونحن لا نرضى ان يكون الشيخ عبده قبيدهما فقط وانما هو قبيد الشرق بأسره ) كلمة عدل وحجة بالغة افن فتحدث في كل ربوع الشرق سرادنا وشرادنا وليس يميز على الله ما دام هذا غائبا ان يعود اليها مجددا

تحدث في دار الجامعة المصرية يوم ١١ يوليو حفلة تأبين للشيخ عبده خُطب فيها علماء التور من مصريين وشرقيين ولورد كامات صغيرات من خليفة الاستاذ احمد بك لطفى السيد حيث قال ( كل عصر يؤدى حيايا عما عمل طير الانسانية وكرامة تجعل نصيبها من هذا العمل بقدر استعدادها وقد يكون حقوا وعدلا ان يكون نصيبنا من المشاورة في قدر اوقات العالم يربو على نصيب كثير من الامم . الان يجب علينا ان نتخذ هذه النهضة العلمية الحاضرة بشير رجوع الى السابغة العالمية وان تعدلنا عدلنا وفي يقين ان اهم عدة بيان مركزنا العلمي ولا اقله ألا تقدير ما اجتت بلادنا من التوابيع اولئك المصالح التي تبسب منها نور المدينة العلمية ) الخ فكن هذه الكلمات موجهة للعلم الشرقي بأسره وليرس كل شرقي في نفسه وابنه وقومه حب البطولة والفطنة لان الغرب ساد بها وبهمسا مساواته واسترجاع مجدنا ( السعود )

في حياتنا حيايا امتنا وشعبنا والعدل لهما بيد واخلاص . ان تاريخ الممالك انما تنسب وحكامها ملأوا بالعبث فقم بالثاقضات فقد عرفنا سابق مجدها ورايها من ارضي نفسه العنان ومن حسن الظن بمن لا يحسن بها ظن ومن غلبته شهواته فكان اسيرها . أجل عرفنا عبد العزيز وعبد الحفيظ وعرفنا وعرفنا ولكننا نرجى في الحاضر خيرا اما الماضي فلنستدل عليه سرا كذا لأن فيه المؤلم المفجع .

عرفنا شيئا من تاريخ الباسي الجديد سيدى محمد الحبيب ( وقبى الله لحبيبة امتنا والبر بها والعمل لخلاصها وورقها ) واهم خلاصه كما اذاعت البرقيات واجتت الهفاته عاش بعزل عن الدسائس . هذا صفة جبلة جليلة ( وما اهلك فرعون إلا هاهنا ) هذا كبرى الصفات التي يحتاجها الحاكم ويستلزمها الامر . من هذا نأخذ ان الباسي الجديد سيعمل بنفسه لصالح شعبه دون ان يقرب منه ذنبا او يدين اليه او يشي او ينام افند عبد الحميد جواسيسه وشواته ففصلت المملكة وتقوضت طاعتها ولم يبق شافع منهم يوم اخذ بالو امس والاقدام وعاش رهين السجن والاعلال

من التاريخ وصل من بقى من شيوخ تركيا يبعك صوتها بان عبد الحميد كان غافلا عن امتنا سلا عن اوردها اللهم إلا صحوه منها بالبريات الذهبية ان فحدهما وغرلا وكثيرهم ما هم ( شيطان الاناس يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا )

تقول لأن ( ليحيى الباسي ) ما دام مع امته ( وهذه الكلمة يصيحون بها في مصر وتحت شرفات قصر الملك ما دام غائبا لأمنا ) . نعم ليحيى الملك ولتحيى الممالك فاننا في عصر الحاة ليحيى الشرق وليحيى حيايا كبرى تابع بمجدها وشرفها ومكانتها . وصر لأن تنبي . تونس ومن عاش بعيدا عن الجاسوسية وترقب وشك ان تسمع صوت يهيب في امته قائلا ( الى الامام والى الامام دائما ) والله مع المجاهدين وان تصروا الله يصركم ويثبت اقدامكم

سوهاج . مصر في ١١ يوليو

مسعود فراج مسعود

( القطر المصري )

١١ يوليو

في مثل هذا اليوم « ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ » منذ اربعين سنة قبلت البلاد المصرية انقاع الامام واشدها وما زالت تئن تحت ثقلها حتى اليوم على انها ما يست من فوزها ونصرها وخلاصها وكل ذات قرب لائل هذا اليوم اختلقت الجالية الانجليزية في

الاسكندرية بمسكرة « مالمى وحمار » واتخذتها متكا لها في التحرش بالمصريين معتمدة على اسطولها وقوتها فبدأ بضرب الاسكندرية بكلمة الضخمة حتى حطم قصورها وازحق ارواح بنينا وصيرها كومة من رباب . ظل الاسطول البريطاني نحو من ١٠ ساعات يضرب الاسكندرية في ذلك اليوم « ١١ يوليو » ضربا متواليا وبعد ان دمرت البلد بدأت الجاليات الاجنبية باعمار ضباط الاسطول وكبار الانجليز يعيشون فيها فسادا وقد ساءوا كل ما بها ولم يتركوا لاهلها إلا ما نقل حله وقتل منه بدأ احتلال مصر من ذلك اليوم لان حوادث ما بعدها كانت متممة له ففي ٢ اغسطس احتلت الجنود الانجليزية مدينة السويس والاسكندرية وفي ١٤ سبتمبر احتلت القاهرة وبذا تم الامر واصبحت مصر من اقاصا الى اقاصا محتلة بالانجليز مصابة بحكمهم ( ولا اقول راضية او قائمة او مستكنة ) وبهذه المناسبة وتحت هذا العنوان نشر اللواء « قالاً بواقعي قالاً في فاتحته اننا مقال ( شق هام ) تلك عادة سنوية

١١ يوليو

اعتاد الحزب الوطني المصري ان يعطي البينات

١١ يوليو

احتفلت الجمعية الاسرية في السربون ( باريس ) في يوم ١١ يوليو برمور مائة عام على اكتشاف احد ابناءنا ( المسير شموليون ) الحروف الهيروغليفية ( الخط المصري القديم ) وقد خطب في تلك الحفلة كبار علماء فرنسا وكتابا ومجدوا النبوغ والنبات في خدمة العلم ووضوحه وكان بين اولئك الخطباء مسيو ميلان وقد سمع الجمهور خطبته وهو واقف على اقدارنا وانا حيال ذلك نهيب في ابناء الشرق علم يشيعرون ويعلمون على تعليم علمائهم وفلاسفتهم فهم احق الناس بذلك

مسعود فراج مسعود

سوهاج . مصر

الاضطراب في الهند

بعث مكاتب الديلي تفراف في الله اباد برسالة تفرافية الى جريدته قال فيها : يوحى من اقوال الصحف الوطنية ان لجنة التمرد الملكية لم تصادف السماح الذي كانت تتوقفه من الطوائف في البلاد للاستقصاء والتحقيق . فجريدة « الجسارة » غارت « تصرح بانها اذا اجيز للجنة ان توصل الطوائف وبث الدعوة في جميع أنحاء البلاد عاد ذلك باوخم المواقب على الامن يجعل الناس على التمرد والاضطراب فتتفشى في البلاد حوادث القتل والتخريب لذلك تدعي هذه الجريدة على الحكومة

الشيخ محمد عبده وقدام مكان الاحتفال من كبار المصريين وعلمائهم وقادتهم زهاء الآلاف ونصف وكان الاحتفال بالغيا حد النهاية في الجلال والوقار وقد تقدم الخطباء رئيس الحفلة الاستاذ الشيخ محمد بخت مفتي الديار المصرية سابقا ثم الكتائب الاجتماعية للاستاذ احمد لطفى بك السيد والاستاذ منصور فهمي المدرس بالجامعة والاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرزاق المفتي بالمحاكم الشرعية والسيد رشيد رضا صاحب النثر والشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم وكان مطلع قصيدته

آذنت شمس حياتي بعنيد

ودنا المنهل يا نفس فطيسي

وهو يشير بذلك البيت وبما بعده الى المصادقة القريبة التي وقعت لمناسبة تأبين الشيخ عبده بعد مضي ٤٠ يوما من وفاته اذ كان المؤثرون على حسب الترتيب ستة وهم الشيخ احمد ابو خطوة وحسن باشا عاصم وحسن باشا عبد الرازق وقاسم بك امين وحقي بك ناصف وحافظ بك ابراهيم وقد توفوا الى رحمة الله على حسب الترتيب المذكور ولم يبق سوى حافظ بك لأن اطال الله عمره حتى لا تحرم مصر من آياتها



# الحكومة

(الاصلاح المدعو)

فتورها وتقاددها عن صد تلك اللجنة عما هي آخذة فيه حتى يذهب بها الظن ان الحكومة انما تساعد تلك القنوات المنتشرة في البلاد باسم اللجنة وتعاونها بطريقة غير مباشرة

وتقول جريدة «باريس اكبر» الغرض الحقيقي الذي ترمي اليه تلك اللجنة من الطواف محاولة استرداد ثقة الجمهور في المؤتمر تلك الثقة التي فقدتها ثم قالت: «ولكن اماننا عظيمة في اخفاق اللجنة اخفاقا تاما وان الشعب الهندي الذي خبر عاقبة دعوة عدم التعاون لن تستفز الخطب المهيبة ولن يرضى ان يؤيد حركة جنونية غايتها التمرد والمصيان»

وهناك ما يجعل على الاعتقاد بان شعما كبيرا من الراي الهندي الحكيم يستصوب ما تتخذه الحكومة من التدابير ضد وسل الثورة ودعاة التمرد الاستقلال اقوال الصحف

الاجيشيان غازيت : وظيفة الصحف ربما كانت العلاقة التي بين الحكومة والصحف احسن مقياس يقاس به تمدن البلاد ولا تقيد الصحف في البلاد الراقية إلا لأسباب الجوع والظلم او الخروج من القانون المتفق بحق اعادة الطبع ولا ينكر احد ما للصحف من الفائدة الحليمة

فهي مرآة لا لراي العام وهي المتبصرين لا تقل نقما عن الاعضاء للانسان وهي لا تعبر عن الراي العام فقط بل وعن شعوره ايضا ذلك الشعور الذي يتهدي به الحكومة والجمهور مما بل انها من اكبر الوسائل للمحافظة على النظام العام واكتشاف ناجرين لذلك يجب ان ترك الصحف حرة طليقة وانما تعرف قيمتها بمقدار اهتمامها بمسائل الحياة الحقيقية لا بفحلات الشراء ان الصحف هي البشير والنذير تقدم الشعب او تاخره فاذا كانت الحكومة لسان البلاد فان الصحف لا شك رثالا قال ملتون : «دعني قبل كل شيء حرا افهم كما اشاء واتكلم واتباع كما اريد»

قد تكون حرية الخطابة النائمة في مصر خيالا من الحيات في الوقت الحاضر ولكننا على الاقل نطلب مع ملتون حق التكلم والتباحث بما يوحيه الضمير فاذا سارت الصحف على هذه الخطى نالت احترام الحكومة والشعب على السواء

اما اذا استمرت الصحف في هذه البلاد كالوجع الاصم تكتب عليها سياسة ملامة او ظلت واسطة عمياء لنشر ما لا معنى له ولا قيمة فان «استقلال مصر» سينيقى مدي الدهر اسميا (الاستقلال)

الرجاء ويزن العلاج ويحل اوان الاندماج وليس لنا من واق ولكن هل يلقى بتونس او ينام على الاقل ان يرفع عقبرته ويشد فوق اعنقه الجرا اند بجمال وبراء ورواء الاطلاق المبرقع ويزين للتونسيين بلون خجل المورث الزوام حياء و الاندحار سعادة والابواب وحلة واستقلال والانحلال الطميطي سلامة ليس فيها نداهة؟

قبحا وسحقا لقوم لا يعقلون ولا يحسون الحق وهم يكتفون غرهم المطامع ويزن لهم شيطان الاثوار صبيهم المذقوت ليشالوا من هذه الامة المسكينه التي اجتاحها محل الكرامة واجزلت لهم البذل والبطالة متفاهم ويبيعوا مصالحها للاغيار باهت يخس في مقابل آمال واحلام لا تروى رؤسهم الفارغة ومنابع شخصية لا تنبي ولا تمنع من جوع وان كبروها واحلوا لها لتعطفهم اليها وشوقهم الشديد لثانها انتقاما من الامة التونسية التي قبلت ادم طار المجن وعلمت ما وراء الستار من الاضرار وما يشعل القبحار الذي يادبون بالشوا حبا في الدرهم والدينار فليس ما سوت ادم انفسهم وبس ما يصنعون

وسيداروعيا لاربع اولئك الاخيار الذين قدوا انفسهم ضحية الواجب وبناوا بهتهم لخدمة الصالح العام فاسيروا بالكبت ولكنهم لم يتكبروا عن مناجاة القويم او يرجعهم القهقري التهديد او الوعيد اعني بهم اولئك الابطال وجعل الحزب الدستوري فاهم وعالمهم الله ووقاهم مكائد الاعدا ما فتئوا يدافعون عن مصالحنا باخلاص وتجرع معيان الحقائق الرائعة التي لا تقبل نقضا ولا تنفخ بابا للمغالطات والمؤاربة

ومن هذا القبيل بيان فساد مشروع م سان وانه بلا اكبر وشر مستطير على هذه البلاد اريد هذا بقي حال الشك في اي الطرفين اصبح قبيلا واطهر ضميرا لا وركنا لالحلال بين والحرام بين والصلاح والفساد غير مكتوم

قول لامة التونسية التي فومت بقول ذكائها جليلة الامار والغرض الاصيل من هذا الاصلاح المدعو ان تذيب نبت التوا المبالين وتاقم كل كلب عوى منهم جبرا وتاثر على خطتها في ادراك الحقائق وسبر الاشياء بمسبار العقل حتى لا تقع في شباك العجاجة وذوي الاغراض الساقطة الذين ينادون بمسئقها ويستقبل ابائنا بسيما وراء جربوع او نيل منهم وبالجملة فان برنامج الاصلاح لم يكن إلا جالا ظاهري ان صح ان يكون كذلك

بابديهم من المال والوصولات فان التأخير كما اسفناهم ومضر بالشروع احتجاجات ضد قناتي تراكت علينا المكاتب من اطراف المملكة طامحة بحمل الاحتجاج الشديد ضد قناتي وروطها الذين تجرأوا بدون مشل على ارسال برقيات مضوئها بمصادرة الامة في احسانها وتحيد مشروع يقضي على استقلالها واقس شي لديها

وخنت هذه المكاتب باعلان البراءة من اعدال وتصريحات قناتي وروطها وانهم لا يدلون إلا انفسهم فقط ولا يسريون إلا على فكرهم الخاص بهم ونحن لضيق الطلاق اخرنا نشرها بنصها لعدد القابل ان شاء الله اوراقى بريد البدر

صبح العزم على طبع مجموعات موروثا من التمدن الاسلامي العام وراينا من المبدان تكون ورق بريد (كارت بوستل) وهذا نحن قد ابتدأنا طبع آثار التمدن الاسلامي بالاندلس ولا زلنا نيسل الجهد في انتقاء اعمل الآثار واحسنها والان سيتم طبع ست عشر صورة ولا زلنا نوالي الطبع وجعلنا ثمن الوقوف ٢٥ صانيتها وتحت الست عشر فرقكات ونصف

وهكذاك طبنا صورة جلالة امير المؤمنين وخليفة رب العالمين السلطان وحيد القرن خان اخذ الله يده وايداه روح منه وصورة بطل انقرة العظيم الغاري في سبيل الله بمطفي كمال باشا على ورق الكورت بوستل وتسهيل ترويج الصورتين جعلنا ثمن الواحدة ٣٥ صانيتها ومن يطلب في الخارج خاض اجرة البريد ثلثين العتوان ادارة بجلة البدر بتونس صندوق البريد ٤٢٧

مكتوب النبي صل الله عليه وسلم المكتوب الذي ارسله النبي صلى الله عليه وسلم الى المقدوس عظيم القبط والذي اهدت بشرة بجلة البدر لمؤسسي الجامعة الزيتونية وها قد نغلت طبعها الاولى وقد اعيد طبعها ثانيا طبعة ما لا تقوم خرفة باجل الاوان واحسنها على ورق صقيل في حجم كبير وثمن النسخة ١٥٢٥ والمائة بمائة

فرقا يطلب من ادارة بجلة البدر صندوق البريد ٤٢٧ بتونس الى مشركنا اكبر (وومستشارنا الاواني)

خانا استهناهم مشركنا والمعلم عليم في اطلب لبادروا يدع ما عليهم من معام الاشراف يد ان شرجا ام ما يقدو صحافي من انصارك انما دون سوء الحظ لم يحب استعظمه ليدنا فقولوا ان لا يجوزوا ان لا زيادة الاخشاع اما وكلاهما اية اذ قد تفرقا بالثالث اساءة من تخلف عن تقدم حياءه من ربه عنه امير وطائيا هم فاهم ذلك ربه فاما كان حياءه لا سكوت فانهم من حياءه تشعل الحجاب في اسرع وقت واهم الفكر سافا

## في الشرق والعالم الاسلامي

لقد اشغلت صحافة الشرق كافة وصحف العالم الاسلامي بالمحصوص اعدتها بالثبات المطار على همة سمو الامير الراحل المرحم البرور سيدنا محمد الناصر باشا باي واخذت تهدهد من اياه وتخلد بطولته النادرة وحياته الارب ومناصرته الحق وتابيدها لشمسها في اشد الاوقات تجرأوا في اضيق الازمات السياسية معبدة ذكرىه اقرب وما تلاها من الحوادث العظيمة

ايت تلك الصحف سمو الامير الناصر كاتبتها لا عظم وجل مله تاريخ حسانه اعداها جليلها وعدت فصولها بعبارة وذكرى لقوم يعقلون وانى انا ان نحي بها استعظم تلك الشهامة والغيرة من الشكر والتنا

والن قصرنا وقصرت الصحف فارت التاريخ غير مقصر في تخليد ذكرى ذلك البطال الناصر فاستفسح له بين ذنبي اعداها صحفا ايضا فاصمته مسطرة بمن ايا هذا الامير وتفاانيا في مصالح شعبه وبذله ما دون ذلك نذرا لانه يمداد القنار

(انما المره حديث بعدة كن حديثا حسنا لمن وحى) ونحن لضيق الطلاق المعنا الى ذلك وربما نشرنا شيئا من تلك القصول ليذكر اولوا الالباب

## الهلال الاحمر العشاني

برغب الوطني النور السيد صالح فرحات المديني بتونس من السادة الذين يتبعهم وفتنلعت جمع اعانته الهلال الاحمر العشاني ان يوقفوا جمع تلك الاعانات ويؤاوه بها الدرهم من المال وبقيته الوصولات واقد كان غيب منهم السيد صالح قبل هذه المرة ان يبادروا بتقديم ذلك كصي سام الحكومة بالقدر المجتمع لترخص له الاسترسال في الجمع ولكن بكل الاسف فان اخواننا الذين يابدهم مقتضات الجمع ام يساكنوا سبيل السرحة في اجابة وغيب هذا الوطني الامر الذي ادى الى طلب الحكومة منه إيقاف الجمع وموافاتها بالحساب في اقرب وقت ممكن ولذا فانه يناد التاكيد لولا السادة في ارسال ما

اقامت حفلة راقية بهيئة الصفصاف بالمرس لفائدة الجمعية الخيرية الاسلامية وكان الاقبال عليها عظيما فلقد سارع ذووا الهمم السامية من التونسيين الى تلبية الدعوة مسلمين واسرائيليين ولقد جادت همم مواطنينا الاسرائيليين بما دل على توثيق الرابطة الوطنية بين اجزاء العصر التونسي الذي يجب ان يكون كتلة واحدة يسعد بما يستحق وتبرعوا بما يقتضيه الواجب الانساني والوطني مما وختمت الحفلة في ساعة مؤخرة من الليل وكانت النتيجة مسابقة للغاية فحيي الله همة اخواننا ومواطنينا الكرام ولقد قبل لنا ان في عزم مواطنينا الاسرائيليين اقامة حفلة ثانية لفائدة الجمعية الخيرية الاسرائيلية فاذا ثبت هذا فاننا نبحث اخواننا على حضور هذه الحفلة ومقابلة الجميل بمثلهم وظننا في اخواننا جميل قضية رصيفنا صاحب الوزير

لقد استانا كثيرا من الحكم الذي اصدرته الدائرة الابتدائية على الرصيف المخلص صاحب جريدة الوزير لا لجرم اقترافه ولا لذنوبه انما سوى كونه دافع على اهالي نفزاوة المضطهدين الذين رفقوا اصواتهم الى كل مرجع اداري محتجين على سلوك العامل عليهم كان وانصر لقضيتهم هذا الرصيف انتصارا استوجب به ذلك الحكم الصارم المعلوم فان كان عمل الرصيف تعتبره الادارة ذنبا تعاقب مرتكبيه ذلك العقاب وتطبق عليه مشتبهات حضرة نائب الحق العام الذي اجتهد في انزال العقاب على رصيفنا المذكور فليها ذوو السلطة والثوق وليصرفوا فيهم لنظرهم كما شاؤوا فان الحكم على من يتقدم اعلاههم شديد

مجلة صدى الشرق مجلة سياسية تصدر باللسان الفرنسي يبارس دافع عن الشرق والشرقيين على برنامج خاص بها ولها انتشار في كثير من انحاء العالم الاسلامي وقد جعلت لها ناظرا بتونس هو : الحازم الشيخ السيد باحسن بن الشاذلي القاطن بيج باب الفاتح عدد ٢٨ فمن كانت له علاقة مع هذه الصحيفة او يريد الاشتراك فيها له فليخبر النائب المذكور (التقديم يخضعكم الله ....) كتبت في العدد القارط نقدا على التقديم بلهجة صادقة لاني لا ارى القوز مقرونا بالمدحاجة فاذا هو (يمهد وينفع على الحساب) وربما الارض والسما صراخا ومع ذلك فلا كرامة في الموضوع فاعلم ايها صاحب ان الخروج من دائرة

الحق ومحاولة التخلص من الجريمة بما هو انضغ سجيبة في الصبيبة وسداج العقول نشر الصحاح للحيام قطعتي مما كتبنا ردودا على العذراء وانتقل هذا بالبقية لجريرة لائمة حرصا على فكرتنا لانه رأى صاحب قد اختزل الكتابة لصغر نديمها لا شفقتة منها على القاصرين كما يزعم يعنى لك ان تشفق انت كنت ناسيا لقولك (اطبخي دستور) تذكر ما وقع لك ايها صاحب في هذا الشأن ولك من بعد ان تشفق على القاصرين انه لمار على ملك انت بنسى عيوبه القاضية وهي يد من تربيه بالقصور وفي امكانه ان يطوق بها السماء كقوس قزح (طويل ذيله مختلف لونه) لولم تسبق خباياكم (التي ترعها تقريبا) وكنت اعلم ان صدرك رحبا لمثباتنا بقادي على نديمك اليك كما تفعل صديق الشرق حتى لا ترتع في عرض رصيفك الذي هو لك مني اقرب لو كنت من ذوي البصر الثاقب

اني لا اجاريك في كل حديثك الملتقى فحبر جريدتك بما يضافي ادب الصحف والكرامة وعمر فراغها بالافترغ فالتكلام اذا لم تطابق دلالاته الحال فقد سقط من جميع وجوهه ولا يحسن بالسامع ان يبعد لمجاراته سطرًا فسطرا كن ايها صاحب اجنبيا عن نفسك ساعة ترى بالديم ملازمة قد اشتملت على بيت قسائي لادب والحياء ويحذر لها وجه (العذراء) وهي ما كنى بها القليل على جنس المرأة (الشعاف ياسر النخ) ولاعجب من ذلك سكوت القلم الطفيف الذي هو بالدافع عن نفسه اخرى ثم انظر معي باب الشعر المشو وحاذر نفسك ان تتخذ بنو انما (رياض الظرفاء) فانك تافيه كما قالت الصاعقة (رطوبة على طوبة) فديوانه : الفاظ سامجة - وخيالات كاذبة مع شذوذ في تصوير الحوادث المفسدة للفطرة واداب الذمة وتامل من اقتراحات نديمك تجد اكثرها لا يروج تحت العموميات لانها حالات خصوصية لكتبتها كقولها (ما اسمني) او اخلاقي (مقالة لصاحب

تأمل من اقتراحات نديمك تجد اكثرها لا يروج تحت العموميات لانها حالات خصوصية لكتبتها كقولها (ما اسمني) او اخلاقي (مقالة لصاحب من باب القذف والسباب اعلم يا نديم ان الاتحاد ليس يخلق الفلك بل ما انشأ مع التقديم وخاتمتها خلقت لزمان غير زماننا تلك الرواية التي اصبحت من عجز التأليف مجهولة المحور تدور حول الحاجة الضائقة لداروين . قفا اليوم ١٢ مرحلتا وهي على عاتق صاحبنا التي يهجو قلوب الناس بقولون اليه (الشمع القدام) ! وعهدي به لا زال يبحث استحق (على عزمك) لانتقاد فانك ترى

على ان الحيام يقول ذلك وهو من عشاق الصحف الاخلاقية والادب ويبل فوايد هاتين عن سواها ولكن ما الحياة اذا كانت لا تصارب البديعة الا امثالها ولا تامر المدروف الا بسلاح منك هكذا رأيت التقديم قد ملك هذا السيل وان تحاشي صاحبه او انتصر فقل - بطني ويمنع لا بهلا ولا ١٠ يقول صاحب : اغبر على صديق لاني احب ان تعيش طويلا وما ذلك اداب (انتفاع) ! والحيام يقول لما ملك التقديم في نقده على المصنف التجاري طرق الششنة ومن التيض : فاني اراد ان قد كتب عليه مرارا ولكن بطريقته لم يتجاوز فيها العوارض المهدد لرب المتفحصين منه فقط ويستلث انظارهم ايضا لمفاهيمه مع ويختصصها الناشف بكلمة تودعها البعض في جمل المشاكل وهي قوله (وسعود) انه لا يطلب الانتفاع ! ولا اشتراط ان جائزة حل للامثال لا توجد الا ان يرد حله وفي طبعه تاريخ ٢٠ صاتيها ليست هي من حيل الانتفاع المجرم لتجرؤوا على عدد من التناير بقدر ما تزد عليكم مكاتب في الحل ؟ يمكن لا يبالى بالانتفاع ولكن بهتمته اغتصابا ومع ذلك يريد ان يقنع البرية وخلق الله كافة اياته مشفق - نزيه - ابروا احسن تربيته بولاء غيور على سمعته احرص على جودته لا يحارب الرذيلة (يقوم الاخلاق التي تفتقر وما فسد الزمان) فاستعدي بها لامة لاهل الطقوس النادرة قامت التفتت عن مسيح الزمان بظهور مسيح يسيلادك يظلمك بشدهما اوجد الله . . . . . الحيام (الاتحاد) عملا بحرية النشر ما دام خاليا من الاعراض السالفة والفايات النديمة فقد نشرنا لاصديقا الحيام ونعجا القارط فصلا تحت عنوان (نديمي وزهالي لاحدى العجائب) ولكن صاحب التقديم ام يبع ذلك ولم يسام ما خافت الصحف لاجله بل رأى ما كتبته الحيام نقدا على فصل من فصوله هو جرم عظيم جناا الحيام وصاحب الاتحاد معا ادعوا الى الحملة عليهم والارواح من باب القذف والسباب اعلم يا نديم ان الاتحاد ليس يخلق الفلك بل ما انشأ مع التقديم وخاتمتها خلقت لزمان غير زماننا تلك الرواية التي اصبحت من عجز التأليف مجهولة المحور تدور حول الحاجة الضائقة لداروين . قفا اليوم ١٢ مرحلتا وهي على عاتق صاحبنا التي يهجو قلوب الناس بقولون اليه (الشمع القدام) ! وعهدي به لا زال يبحث فضبك وعد انارك على فصل الاتحاد الذي استحق (على عزمك) لانتقاد فانك ترى

به حكاية الحفلة التي اقامتها الجمعية الرياضية واختتم الفصل بعض الناس على معاهدة بل هذه المشاريع النافعة كما اني اشير عليكم بان تطالوا ما قيل في آلات الطرب فانك ترى سمعها في هذا الصدغير عزم فستفيد بذلك ولا تمت في المستقبل بالحفة والطيش اما ما ذكرتموه من طوافي على ارباب المطابع وتقبيل لاقدمهم (فوق حق) لاني لم اتعود شتم المشتركين والناس جميعا لارهايم وارغامهم على منفعتي ولان ابوابي لم يرباني مثل تريبتكم التي تشاهدكم عليها اليوم - فقل ما شئت يا نديم فالاتحاد لا يجيبكم في المستقبل بل هو مشتغل بما هو اسنى مما تشغلون به

ان السيد محمد بن سلامة حليو الكائن بمراسم يسوق الحدادين بعبدية القيروان يصنع الركابت الحديثة وينزاه بالفضة على احسن اسلوب وقد امتاز على غيرهم بالانفاق حتى صارت له شهرة عظيمة فهو مستعد لبيع ما ذكر بالجامعة والتفصيل عظم ما يوجد لديه غراب - امشاط - ارادش - مناجل كل ذلك باسعار زهيدة والمؤلف عشرين في المائة من غير في من الركاب ومن زاروا وخطبوا بهد ما يسر

المكتبة العلمية اصحابها محمد الامين واخيه الطاهر يسوق الكتب عدده ١٢ بتونس ١٢٠٠ غنية المؤدين في الطرق الحديثة لتربية والتعليم من امير السلطان ٣٥٠٠ ثمار الانشاء ادب وحكمة وعظمة حسنة ٨٠٠٠ التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريقة الاثنان ٨٠٠ القرب لاصول التعريب ١٠٠٠ الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامهم ٨٠٠ اصول الفقه للشيخ الحظيري ١٤٠ ادبيات اللغة البرية ٨٠٠ الاسلام روح المدنية ٨٠٠ الاسلام والتصورات مع العلم والمدنية ١٥٠٠ ليالى سطوح لحافظ ابراهيم ١٥٠٠ لغة الجزائر ٤٥٠٠ طبقات الامم ٣٥٠٠ الدور المدنية في لغة العربية ٢٥٠٠ الكتابة والكتاب ٨٠٠ اختزال الكتابة ٤٥٠٠ الجمال والزواج ٤٥٠٠ ملكة الحب ٤٥٠٠ رسائل النور ٤٥٠٠ العاقل الغافل الذهبي ٥٢٥٠ انتشار الخط العربي بالصور ٣٢٥٠ الادب الصغير ٤٥٠٠ شرح ديوان امر القيس ٥٥٠٠ خمسة ديوان العرب ٨٥٠٠ شرح ديوان سيدنا حسان ٥٥٠٠ شرح ديوان عمر ابن ابي ربيعة ٨٥٠٠ شرح ديوان عنتر ٨٥٠٠ ديوان المتنبي مشكول ٨٥٠٠ ديوان ابن هاني الاندلسي ٦٥٠٠ ديوان ابن معوق ٦٥٠٠ الشعر والشعراء ١٨٥٠٠ بدائع الشعر ٤٥٠٠ الانتخابات واحكامها ٣٥٠٠ الجفر اذمة التجارية ٥٥٠٠ النظرات لغزولتي جزمين ٤٥٠٠ المبررات ٤٥٠٠ ماجولين ٥٥٠٠ في سبيل النجاح ٥٥٠٠ الشاعر ابن الصبور ٣٥٠٠ المجلد في تاريخ ادب اللغة ٣٥٠٠ الصراع السياسي بين مصر وانكلترا ٥٣٥٠٠ تصوير الدراما ٨٥٠٠ صور تطور الامم ٣٥٠٠ ميزان الامم

الاتحاد الفلاحية يوجد عند المسبو سيمون التاجر الاهلي بايج بلب سوق قرب باب قرطبه عددا غارث وكفف وما كينات حصاد وجميع او ازم الفلاحة باسعار رخيصة جدا

معمل الاحذية اشاع باب الجديد عدد ٢٠ بتونس ينام صاحب المعمل اعلاء السيد الهادي بن وجب كافتا مواطنينا ينام مستعد لحمة الاحذية بانواعها باثقان عجيب واسلوب حديث ومع سلامة خلعتهم الغش هو لا يطلب الا انا فاحشة حكمها يوجد لديها ما يلزم الاحذية من (الرباط) و (والكو تشو) وغير ذلك بحيث ان زائر المعمل المذكور يجد كل مرغواته واما المصنف بشرف بري ما يسر

الاتقان العجيب ان السيد محمد بن سلامة حليو الكائن بمراسم يسوق الحدادين بعبدية القيروان يصنع الركابت الحديثة وينزاه بالفضة على احسن اسلوب وقد امتاز على غيرهم بالانفاق حتى صارت له شهرة عظيمة فهو مستعد لبيع ما ذكر بالجامعة والتفصيل عظم ما يوجد لديه غراب - امشاط - ارادش - مناجل كل ذلك باسعار زهيدة والمؤلف عشرين في المائة من غير في من الركاب ومن زاروا وخطبوا بهد ما يسر



المكتبة العلمية لصاحبها محمد الأمين وأخيه الطاهر بسوق الكتيبة عدد ١٢ تونس ١٢٥٠ غنية المؤدين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم ٢٣٥٠ من امير السلطان ٨٥٠٠ ثمار الانشاء ادب وحكمة وعظمة حسنة ٢٠٠٠ البيان لبعض المباحث المتقدمة بالقربان على طريقة اللغات ٨٥٠ التقريب لاصول التعريب ١٠٠ صاحب في فقه اللغة وسنن العرب في كلامهم ٨٥٠ اصول الفقه لشيخ الحضيري ١٤٥ اديبات اللغة العربية ٨٥٠ الاسلام روح المدنية ٨٥٠ الاسلام والعصرانية مع العلم والمدنية ١٤٥٠ ليلى سطيع لحظاظ ابراهيم ١٤٥٠ لغة الجرائد ١٤٥٠ طبقات الامم ٣٥٥٠ الدرر الحديثة في لغة العربية ٢٥٥٠ الكتابة والكتابة ٨٥٠ اختزال الكتابة ٢٥٥٠ الجمال والزواج ١٤٥٠ ملكة الحب ٢٥٥٠ رسائل الغرام ٨٥٠٠ العلو ليلي الغفار فذهبي ٢٥٥٠ انتشار الخط العربي بالصور ٢٥٥٠ الادب الصمير ٢٥٥٠ شرح ديوان امر القيس ١٥٥٠ خمسة ديوان العرب ٨٥٠٠ شرح ديوان سيدنا حسان ٢٥٥٠ شرح ديوان عمار ابن ابي ربيعة ٨٥٠٠ شرح ديوان غنتر ٨٥٠٠ ديوان المنبهي مشكول ٨٥٠٠ ديوان ابن هالي الاندلسي ٦٥٠٠ ديوان ابن مقفع ٦٥٠٠ الشعر والشعراء ١٨٥٠٠ بدائع الشعر ٢٥٥٠ الانتخابات واحكامها ٢٥٥٠ الجغرافية التجارية ٢٥٥٠ الثغرات المغلوطة جزيرين ٢٥٥٠ المبررات ٨٥٠٠ ماجدولين لما ٢٥٥٠ في سبيل النجاح لما ٨٥٠٠ الشارح لما بالصور ٢٥٥٠ المجلد في تاريخ ادب اللغة ٢٥٥٠ الصراع السياسي بين مصر واكثرها ٢٥٥٠ تصوير الدرافات ٨٥٠٠ سر تطور الامم ٢٥٠٠ ميزان الدوام	على الحيايم يقول ذلك وهو من عشاق الصنف الاخلاقية والادب ويجل فوايد هاتين عن سواها ولكن ما الحيلة اذا كانت لا تعارب البدعة الا بالاشمال ولا تامر المعروف الا بمخالص منك هكذا رأيت القديم قد ملك هذا السبيل وان تحاشي صاحبا او انكره فقل لا في احب ان تعيش طويلا وما ذاك اعطاك الروم - فقل ما شئت يا نديم فالامداد لا يبيدكم في المستقبل بل هو مشتمل بما هو اشبه مما تشغلون به اللاتات الفلاحية يوجد عند المسير ميهون التاجر الاهلي الربح بسوقه قرب باب قرطاجنة عددا عوارث وكف وما كينات حصاد وجمع او ازم الفلاحة باسعار رخيصة جدا معمل الاحذية شارع باب الجديد عدد ٢٠ تونس يملك صاحب العمل اعلانا للعيد الهادي الذي رجب كوتة موطنها ياتى مستعدة لخدمة الاحذية بانواعها باتقان عجيب واصدوب حدثت مع صاحبة خديته من الشغل ولا يطلب الامانة فاحشيت حكاها يوجد اديبا ما يلزم الاحذية من (الرباط) و (الكوكنو) وغير ذلك بحيث ان زائر العمل المذكور يملك كل مرغوباته والامان من شرف بري ما يسره الاتقان العجيب ان السيد محمد بن صلاح حليو الكائن بها بسوق الحدادين بمدينة القيروان يصنع الركائب الحديثة ويؤلفها بالفضة على احسن اسلوب وقد امتاز على غيره الاتقان حتى صار له شهرة عظيمة او مستعديع ما ذكر بالجملة والتفصيل حكاها يوجد اديبا غراي - امشاسط - قد اوش - مناجل كل ذلك باسعار زهيدة وخفض عشرين في المائة عن غير في ثمن الركاب ومن زارة وخامليها يجد ما يسره هادوا الى المساعدة ان السيد حمودة الاخو - بطن المصوم الافق ملاحا بفتح باب الجديد عدد ١٩ ابيع الزيت والصابون والاور كما يوجد عند اصناف السكر وانواع الشاي والقهوة الرييفة فمن اراد ان يشرفه يجد ما يسره عبر الجديدة وصاحب انتشارها الشالي بن الخطاب	الحق ومحاولة التخلص من الجريمة بما هو انضج سجيبة في الصبيته وسداج العقول نشر صاحب الخيام قطعتين مما كتب هاتين عن سواها ولكن ما الحيلة اذا كانت لا تعارب البدعة الا بالاشمال ولا تامر المعروف الا بمخالص منك هكذا رأيت القديم قد ملك هذا السبيل وان تحاشي صاحبا او انكره فقل لا في احب ان تعيش طويلا وما ذاك اعطاك الروم - فقل ما شئت يا نديم فالامداد لا يبيدكم في المستقبل بل هو مشتمل بما هو اشبه مما تشغلون به اللاتات الفلاحية يوجد عند المسير ميهون التاجر الاهلي الربح بسوقه قرب باب قرطاجنة عددا عوارث وكف وما كينات حصاد وجمع او ازم الفلاحة باسعار رخيصة جدا معمل الاحذية شارع باب الجديد عدد ٢٠ تونس يملك صاحب العمل اعلانا للعيد الهادي الذي رجب كوتة موطنها ياتى مستعدة لخدمة الاحذية بانواعها باتقان عجيب واصدوب حدثت مع صاحبة خديته من الشغل ولا يطلب الامانة فاحشيت حكاها يوجد اديبا ما يلزم الاحذية من (الرباط) و (الكوكنو) وغير ذلك بحيث ان زائر العمل المذكور يملك كل مرغوباته والامان من شرف بري ما يسره الاتقان العجيب ان السيد محمد بن صلاح حليو الكائن بها بسوق الحدادين بمدينة القيروان يصنع الركائب الحديثة ويؤلفها بالفضة على احسن اسلوب وقد امتاز على غيره الاتقان حتى صار له شهرة عظيمة او مستعديع ما ذكر بالجملة والتفصيل حكاها يوجد اديبا غراي - امشاسط - قد اوش - مناجل كل ذلك باسعار زهيدة وخفض عشرين في المائة عن غير في ثمن الركاب ومن زارة وخامليها يجد ما يسره هادوا الى المساعدة ان السيد حمودة الاخو - بطن المصوم الافق ملاحا بفتح باب الجديد عدد ١٩ ابيع الزيت والصابون والاور كما يوجد عند اصناف السكر وانواع الشاي والقهوة الرييفة فمن اراد ان يشرفه يجد ما يسره عبر الجديدة وصاحب انتشارها الشالي بن الخطاب	لغائفة الجمعية الخيرية اقامت حفلة راقصة بقهوة الصفصاف بالمرس لغائفة الجمعية الخيرية الاسلامية وكان الاقبال عليها عظيما فقد سارع ذووا المهم السامية من التونسيين الى تلبية الدعوة مسلمين واسرائيليين ولقد جادت همم موطنينا الاسرائيليين بما دل على توثيق الرابطة الوطنية بين اجزاء العنصر التونسي الذي يجب ان يكون ككتلة واحدة لخدمة ما يستحق . وتبرعوا بما يقتضيه الواجب الانساني والوطني وما وختمت الحفلة في ساعة مؤخره من الليل وكانت النتيجة مسارة للغاية تحيي الله همة اخواننا و موطنينا الكرام ولقد قيل لنا ان في عزم موطنينا الاسرائيليين اقامة حفلة ثانية لغائفة الجمعية الخيرية لاسرائيلية فاذا ثبت هذا فاننا نبعث اخواننا على حضور هذه الحفلة ومقابلة الجميل بملأها وقلنا في اخواننا جميل قضية وصيفنا صاحب الوزير لقد استانا كثيرا من الحكم الذي اصدرته للدائرة الابتدائية على الرصيف المخلص صاحب جريدة الوزير لا لجرم اقترعه ولا لذنب اتلا سوى كونهما دافع على اهالي نفرا ولا المضطهدين الذين رفوا اصواتهم الى كل مرجع اداري محتجين على سلوك العامل طليم كان واضع لقضيته - هذا الرصيف انتصارا استوجب به ذلك الحكم الصامد الماموم فان كان عمل الرصيف تعتبره الادارة ذنبا تعاقب مرتكبيه ذلك العقاب وتطبق عليه مشيئة حضرة نائب الحق العام الذي اجتهد في ائزال العقاب على وصيفنا المذكور فلها ذوو السلطة والتفوذ وليصرفوا فيه لنظرهم كما شاؤا فان الحكم على من يتقدم اعمالهم شديد مجلة صدى الشرق مجلة سياسية تصدر باللسان الفرنسي يباريس تدافع عن الشرق والشرقيين على برنامج خاص بها ولها انتشار في كثير من انحاء العالم الاسلامي وقد جعلت لها تابعا بتونس وهو : الحازم النقيب السيد باحسن بن الشاذلي القاطن بفتح باب الغاية عدد ٢٨ فمن كانت له علاقة مع هذه الصحيفة او يريد الاشتراك فيها له فليخبر النائب المذكور (القديم بخدمةكم الله ٠٠٠٠) كتب في الممد القارط نقدا على القديم بلاهية صادقة لاني لا ارى الفوز مقرونا بالمدحاة . فاذا هو ( يمدح ويدفع على الحساب ) ويملا الارض والسما صراخا ومع ذلك فلا كلمة له في الموضوع . فاعلم ايها صاحب ان الخروج من دائرة
---	---	---	--